**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA ZA 1. I 2. RAZRED ( NJEMAČKI JEZIK)**

**Elementi vrednovanja:**

Slušanje s razumijevanjem

Čitanje s razumijevanjem

Govorenje

Pisanje

**Kriteriji vrednovanja za slušanje i čitanje s razumijevanjem:**

dovoljan (2)

Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik uz **stalnu** pomoć pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog (pisanog) teksta moguće je samo uz prilagodbu. Pokazuje razumijevanje pisanog teksta (u slušnom tekstu fraza i najčešće korištenih riječi) iz područja od neposrednog osobnog interesa.

dobar (3)

Nakon slušanja (čitanja) učenik uz **čestu** pomoć pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog (pisanog) teksta moguće je uz manju prilagodbu. Pokazuje razumijevanje pisanog teksta (govornih kratkih i jednostavnih poruka) iz područja od neposrednog osobnog interesa.

vrlo dobar (4)

Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik uz **povremenu** pomoć pokazuje razumijevanje većine ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog teksta moguće je uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje složenijeg pisanog teksta (kratkog govora) o poznatim temama.

odličan (5)

Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik **samostalno** pokazuje razumijevanje teksta i povezuje ključne i specifične informacije s primjerima iz teksta. Razumijevanje slušnog teksta moguće je uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje složenog pisanog teksta (dužeg govora) o poznatim temama.

**Kriteriji vrednovanja za govorenje:**

dovoljan (2)

U govorenju je učeniku potrebna **stalna** pomoć i slušni model. Oslanja se isključivo na osnovni vokabular i jednostavne gramatičke strukture srednje razine složenosti i pri tome puno griješi, što često utječe na razumijevanje poruke. Produkcija je moguća isključivo u poznatim komunikacijskim situacijama i u obliku jednostavnog neplaniranog razgovora. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, no ne daje primjere. Izgovor je oponašanje naglaska, ritma i intonacije.

dobar (3)

U govorenju je učeniku potrebna **česta** pomoć i slušni model. Snalazi se samo u poznatim komunikacijskim situacijama i jednostavnom neplaniranom razgovoru. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, te pokušava dati primjere. Pokreće, održava i završava razgovor. Koristi skroman vokabular i gramatičke strukture srednje razine složenosti, a pogreške ponekad otežavaju razumijevanje poruke. Uz čestu pomoć koristi odgovarajući naglasak, ritam i intonaciju. Ispravlja svoj govor uz pomoć i smjernice.

vrlo dobar (4)

U govorenju je učeniku potrebna **povremena** pomoć i to s naglaskom, ritmom i intonacijom. Aktivno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Razgovor često pokreće , održava i završava te preuzima pravo na riječ. Koristi dobar raspon vokabulara i gramatičke strukture srednje razine složenosti uz povremene pogreške. Ispravlja svoj govor uz smjernice.

odličan (5)

U govorenju je učenik **samostalan** i kreativan, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Samostalno upotrebljava širok raspon vokabulara, točno koristi razne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor.

**Kriteriji vrednovanja za pisanje:**

dovoljan(2)

U pisanju učenik izvršava zadatak minimalno, slijed misli je često otežan, potrebna mu je **stalna** pomoć. Koristi ograničen vokabular i neke primjerene gramatičke strukture s čestim pogreškama koje utječu na razumijevanje teksta. Uz stalnu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.

dobar (3)

U pisanju učenik izvršava zadatak djelomično, ideje su djelomično razrađene. Misli su općenito razumljive s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda. Koristi jednostavan vokabular i neke gramatičke strukture srednje razine složenosti. Učestalost pogrešaka zahtijeva često ponovno čitanje na mjestima. Primjenjuje poneka pravopisna pravila. Uz **čestu** pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.

vrlo dobar (4)

U pisanju učenik izvršava zadatak u potpunosti, uz blago odstupanje. Tekst organizira u odlomke te razrađuje ideje. Misli su većinom poredane logičnim slijedom i lako razumljive. Gramatičke strukture srednje razine složenosti su uglavnom točne, kao i primjena pravopisnih pravila. Uz **povremenu** pomoć ispravlja svoj tekst.

odličan (5)

U pisanju učenik izvršava zadatak u potpunosti, **samostalno** i kreativno. Tekst jasno organizira u odlomke te precizno razrađuje ideje. Misli su poredane logičnim slijedom i lako razumljive. Točno i precizno primjenjuje pravopisna pravila, koristi širok raspon vokabulara primjeren sadržaju uz zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj tekst.

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA ZA 3. I 4. RAZRED (NJEMAČKI JEZIK)**

**Elementi vrednovanja:**

Slušanje s razumijevanjem

Čitanje s razumijevanjem

Govorenje

Pisanje

Jezično posredovanje

**Kriteriji vrednovanja za slušanje i čitanje s razumijevanjem:**

dovoljan (2)

Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik uz **stalnu** pomoć pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog (pisanog) teksta moguće je samo uz prilagodbu. Pokazuje razumijevanje pisanog teksta (u slušnom tekstu fraza i najčešće korištenih riječi) iz područja od neposrednog osobnog interesa.

dobar (3)

Nakon slušanja (čitanja) učenik uz **čestu** pomoć pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog (pisanog) teksta moguće je uz manju prilagodbu. Pokazuje razumijevanje pisanog teksta (govornih kratkih i jednostavnih poruka) iz područja od neposrednog osobnog interesa.

vrlo dobar (4)

Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik uz **povremenu** pomoć pokazuje razumijevanje većine ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog teksta moguće je uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje složenijeg pisanog teksta (kratkog govora) o poznatim temama.

odličan (5)

Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik **samostalno** pokazuje razumijevanje teksta i povezuje ključne i specifične informacije s primjerima iz teksta. Razumijevanje slušnog teksta moguće je uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje složenog pisanog teksta (dužeg govora) o poznatim temama.

**Kriteriji vrednovanja za govorenje:**

dovoljan (2)

U govorenju je učeniku potrebna **stalna** pomoć i slušni model. Oslanja se isključivo na osnovni vokabular i jednostavne gramatičke strukture srednje razine složenosti i pri tome puno griješi, što često utječe na razumijevanje poruke. Produkcija je moguća isključivo u poznatim komunikacijskim situacijama i u obliku jednostavnog neplaniranog razgovora. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, no ne daje primjere. Izgovor je oponašanje naglaska, ritma i intonacije.

dobar (3)

U govorenju je učeniku potrebna **česta** pomoć i slušni model. Snalazi se samo u poznatim komunikacijskim situacijama i jednostavnom neplaniranom razgovoru. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, te pokušava dati primjere. Pokreće, održava i završava razgovor. Koristi skroman vokabular i gramatičke strukture srednje razine složenosti, a pogreške ponekad otežavaju razumijevanje poruke. Uz čestu pomoć koristi odgovarajući naglasak, ritam i intonaciju. Ispravlja svoj govor uz pomoć i smjernice.

vrlo dobar (4)

U govorenju je učeniku potrebna **povremena** pomoć i to s naglaskom, ritmom i intonacijom. Aktivno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Razgovor često pokreće , održava i završava te preuzima pravo na riječ. Koristi dobar raspon vokabulara i gramatičke strukture srednje razine složenosti uz povremene pogreške. Ispravlja svoj govor uz smjernice.

odličan (5)

U govorenju je učenik **samostalan** i kreativan, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Samostalno upotrebljava širok raspon vokabulara, točno koristi razne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor.

**Kriteriji vrednovanja za pisanje:**

dovoljan(2)

U pisanju učenik izvršava zadatak minimalno, slijed misli je često otežan, potrebna mu je **stalna** pomoć. Koristi ograničen vokabular i neke primjerene gramatičke strukture s čestim pogreškama koje utječu na razumijevanje teksta. Uz stalnu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.

dobar (3)

U pisanju učenik izvršava zadatak djelomično, ideje su djelomično razrađene. Misli su općenito razumljive s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda. Koristi jednostavan vokabular i neke gramatičke strukture srednje razine složenosti. Učestalost pogrešaka zahtijeva često ponovno čitanje na mjestima. Primjenjuje poneka pravopisna pravila. Uz **čestu** pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.

vrlo dobar (4)

U pisanju učenik izvršava zadatak u potpunosti, uz blago odstupanje. Tekst organizira u odlomke te razrađuje ideje. Misli su većinom poredane logičnim slijedom i lako razumljive. Gramatičke strukture srednje razine složenosti su uglavnom točne, kao i primjena pravopisnih pravila. Uz **povremenu** pomoć ispravlja svoj tekst.

odličan (5)

U pisanju učenik izvršava zadatak u potpunosti, **samostalno** i kreativno. Tekst jasno organizira u odlomke te precizno razrađuje ideje. Misli su poredane logičnim slijedom i lako razumljive. Točno i precizno primjenjuje pravopisna pravila, koristi širok raspon vokabulara primjeren sadržaju uz zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj tekst.

**Kriteriji vrednovanja za jezično posredovanje:**

dovoljan (2)

Učenik uz **stalnu** pomoć nastavnika prevodi pisani ili govoreni tekst s njemačkog jezika na hrvatski jezik uglavnom vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika te uz stalnu pomoć nastavnika usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na njemačkom jeziku u jedan tekst na hrvatskom jeziku.

dobar (3)

Učenik uz **čestu** pomoć nastavnika prevodi pisani ili govoreni tekst s njemačkog jezika na hrvatski jezik uglavnom vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika, ili uz čestu pomoć nastavnika usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na njemačkom jeziku u jedan tekst na hrvatskom jeziku.

vrlo dobar (4)

Učenik uz **povremenu** pomoć nastavnika prevodi pisani ili govoreni tekst s njemačkog jezika na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika te uz povremenu pomoć nastavnika usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova na njemačkom jeziku u jedan tekst na hrvatskom jeziku.

odličan (5)

Učenik **samostalno** prevodi pisani ili govoreni tekst s njemačkog jezika na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika, te samostalno usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na njemačkom jeziku u jedan tekst na hrvatskom jeziku.